

Sommar io						
N.	Data	Pag	Testata	Articolo	Argomento	
1		28,...	PRIMA BERGAMO	SPETTACOLO SUL DRAMMA DEL COVID SCRITTO E INTERPRETATO DAI SANITARI	ASST GIOVANNI XXIII	1
2		WEB	BERGAMO.CORRIERE.IT	COVID, LO SPETTACOLO DI MEDICI E INFERMIERI DEL PAPA GIOVANNI. LA TRAGEDIA DELLA PANDEMIA IN TEATRO	ASST GIOVANNI XXIII WEB	4
3		WEB	MONTAGNEEPAESI.COM	GIORNI MUTI, NOTTI BIANCHE: IL DRAMMA DEL COVID-19 SUL PALCO	ASST GIOVANNI XXIII WEB	7
4		WEB	MYVALLEY.IT	A TEATRO I GIORNI DRAMMATICI DEL COVID AL PAPA GIOVANNI DI BERGAMO	ASST GIOVANNI XXIII WEB	10
5		WEB	NOTIZIE.TISCALI.IT	COVID: 'GIORNI MUTI, NOTTI BIANCHE', IL DRAMMA DELLA PANDEMIA AL TEATRO SOCIALE DI BERGAMO	ASST GIOVANNI XXIII WEB	14
6		WEB	AFFARITALIANI.IT	COVID, "GIORNI MUTI, NOTTI BIANCHE": UNO SPETTACOLO TEATRALE A BRESCIA	ASST GIOVANNI XXIII WEB	15
7		WEB	ILSANNIOQUOTIDIANO.IT	COVID: 'GIORNI MUTI, NOTTI BIANCHE', IL DRAMMA DELLA PANDEMIA AL TEATRO SOCIALE DI BERGAMO	ASST GIOVANNI XXIII WEB	17
8		WEB	NURSE24.IT	A 3 ANNI DAL COVID MEDICI E INFERMIERI ATTORI A TEATRO	ASST GIOVANNI XXIII WEB	20
9		WEB	TVSETTE.NET	COVID: 'GIORNI MUTI, NOTTI BIANCHE', IL DRAMMA DELLA PANDEMIA AL TEATRO SOCIALE DI BERGAMO	ASST GIOVANNI XXIII WEB	23
10		WEB	TARANTOBUONASERA.IT	COVID: 'GIORNI MUTI, NOTTI BIANCHE', IL DRAMMA DELLA PANDEMIA AL TEATRO SOCIALE DI BERGAMO	ASST GIOVANNI XXIII WEB	24
11		WEB	ILROMA.NET	COVID: 'GIORNI MUTI, NOTTI BIANCHE', IL DRAMMA DELLA PANDEMIA AL TEATRO SOCIALE DI BERGAMO	ASST GIOVANNI XXIII WEB	29
12		WEB	OLBIANOTIZIE.IT	COVID: 'GIORNI MUTI, NOTTI BIANCHE', IL DRAMMA DELLA PANDEMIA AL TEATRO SOCIALE DI BERGAMO	ASST GIOVANNI XXIII WEB	30

Data: 24.02.2023 Pag.: 28,29
 Size: 774 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



IL RICORDO Si intitola "Giorni muti, notti bianche" e andrà in scena a teatro Spettacolo sul dramma del Covid scritto e interpretato dai sanitari

(cfb) Tre anni fa, per la precisione il 22 febbraio 2020, all'ospedale di Bergamo venne convocata per la prima volta l'Unità di Crisi. Da lì a pochi giorni il pronto soccorso di Bergamo e San Giovanni Bianco sarebbero diventati la prima linea della lotta al Coronavirus e il territorio orobico l'epicentro della pandemia.

Da quel periodo buio, fatto di dolore e speranza, fatica e solidarietà, nasce "Giorni muti, notti bianche", un progetto teatrale ideato dagli infermieri e medici del pronto soccorso del Papa Giovanni XXIII, protagonisti di quei giorni drammatici, e inserito nel calendario degli eventi di Bergamo Brescia capitale italiana della cultura 2023. Quattro gli spettacoli in programma: al teatro Sociale di Bergamo il 16 e il 28 marzo, al Teatro San Filippo Neri di Nembro il 18 marzo e al centro culturale Aldo Moro di Orzinuovi il 15 aprile.

Con la regia di Silvia Briozzo, la partecipazione del musicista Gianluigi Trovesi, le fotografie di Andrea Frazzetta, lo spettacolo è scritto e interpretato dagli stessi infer-

mieri e medici del Ps del Papa Giovanni XXIII di Bergamo e prende vita grazie alla collaborazione di Gabriella Erba e Claudio Calzana e l'organizzazione del Centro Isadora Duncan.

«Per offrire la nostra testimonianza sui giorni più duri della pandemia abbiamo scelto il teatro: solo l'arte è capace di trovare le parole per raccontare le esperienze più complesse, più ricche e significative della vita - ha commentato Massimiliano De Vecchi, responsabile della Medicina d'urgenza dell'Asst Papa Giovanni XXIII e coordinatore del gruppo degli operatori sanitari protagonisti dello spettacolo -. Il teatro è luogo di disvelamento dell'umanità in tutte le sue pieghe: gioie e dolori, vittorie e sconfitte, speranze e disillusioni, eroismi e debolezze; il teatro mette in gioco i corpi, i volti, le voci e i gesti e noi abbiamo attraversato quelle notti bianche e quei giorni muti con i nostri corpi, a volte fragili come quelli dei nostri pazienti. Vogliamo strappare quei giorni all'oblio e, con il

nostro spettacolo, fissarli, dipingerli e scolpirli così che tutti li possano contemplare in questa straordinaria galleria della bellezza che è Bergamo e Brescia Capitale della Cultura 2023».

L'opera ha preso vita attraverso un laboratorio teatrale, guidato dalla regista Silvia Briozzo.

«Tutti i partecipanti hanno restituito e condiviso il proprio vissuto attraverso scritti e improvvisazioni sul palco, fino a dar corpo a un testo coerente e suggestivo, la cui drammaturgia è stata curata da Carmen Pellegrinelli - ha spiegato Silvia Briozzo -.

"Giorni Muti Notti Bianche" è uno spettacolo corale che racconta lo smarrimento di fronte a un evento inaspettato e di dimensioni smisurate. Non è composto da una linea narrativa lineare. Abbiamo pensato di costruire uno sviluppo sì temporale, ma composto di tanti quadri che aprono e chiudono i molteplici temi portati dagli autori stessi. C'era bisogno di mettere al centro il loro sguardo. Quei ricordi indelebili che ancora

vivono sotto le palpebre. Ci sono dialoghi a più voci, cori acidi che fanno da contrappunto a momenti intimi, monologhi e narrazioni, coreografie, c'è un canto epico e la meravigliosa musica dal vivo del duo Trovesi e Remondini. Lo spazio è spoglio e la mancanza di oggetti che rimandino a segni di ospedali è vo-

luto. È uno spettacolo che mette in scena un'esperienza umana».

In questi 3 anni al Papa Giovanni XXIII sono state curate quasi ottomila persone malate di Covid-19 in 3 presidi ospedalieri (Bergamo, San Giovanni Bianco, Fiera), sono state eseguiti e analizzati 300mila tamponi e somministrate 650mila vaccinazioni in 7 sedi vaccinali diverse.

Infermieri e medici del pronto soccorso del Papa Giovanni saliranno sul palco del Sociale, poi a Nembro e Orzinuovi

Data: 24.02.2023 Pag.: 28,29
Size: 774 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Data: 24.02.2023 Pag.: 28,29
Size: 774 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Da sinistra: Roberto Cosentini, Maria Beatrice Stasi, Nadia Ghisalberti, Giorgio Gori, Simona



Bonaldi. A lato: Massimiliano De Vecchi mostra la chat da cui è partita l'idea dello spettacolo

Covid, lo spettacolo di medici e infermieri del **Papa Giovanni**. La tragedia della pandemia in teatro

[C](#) [bergamo.corriere.it/notizie/cultura-e-spettacoli/23_febbraio_23/covid-spettacolo-medici-infermieri-papa-giovanni-tragedia-pandemia-teatro-bcb87476-b343-11ed-bb54-62b5b0013085.shtml](#)

Federico Fumagalli

23 febbraio 2023



di Federico Fumagalli

Si chiama «Giorni muti, notti bianche». Il testo della rappresentazione scritto dai sanitari del pronto soccorso dell'ospedale. «Strappati all'oblio i momenti più duri della pandemia»



In attesa che il Festival di Berlino presenti «Le mura di Bergamo» (domani la proiezione ufficiale) — il film di Stefano Savona, atteso come il documentario definitivo sul Covid 19 — anche il palcoscenico si esprime. Forte della necessità di raccontare ciò che il virus è stato per Bergamo.

Il teatro, da sempre abituato a maneggiare il tragico, rappresenta una tragedia contemporanea. E lo fa attraverso le parole e i corpi, di chi quella tragedia l'ha affrontata davvero. Non serve che i protagonisti dello spettacolo «Giorni muti, notti bianche» vengano definiti eroi. È sufficiente chiamarli per il ruolo che rivestono tutti i giorni, all'[ospedale Papa Giovanni XXIII](#). Medici e infermieri del pronto soccorso hanno ideato il progetto e scritto il testo. Infine, lo reciteranno il 16 e 28 marzo al Sociale di Città Alta. Il 18 saranno al Teatro San Filippo Neri di Nembro. L'ultima rappresentazione è in calendario il prossimo 15 aprile, al centro culturale Aldo Moro di Orzinuovi. Il progetto è inserito nel programma di Bergamo-Brescia Capitale italiana della Cultura 2023.

«L'epidemia di Covid 19 — spiega il sindaco Giorgio Gori — ha colpito la nostra città come nessun'altra in Europa. Nell'epidemia, Bergamo ha però trovato energie che forse nemmeno sapeva di avere. «Giorni muti, notti bianche» è l'occasione per ricordare quel periodo assurdo. Oltre che per rinnovare il mio ringraziamento a chi si è prodigato per tutti noi». Uomini e donne che, nell'occasione teatrale, hanno avuto il coraggio di «portare in scena noi

stessi, un ruolo davvero complesso. Forse sarebbe stato più semplice interpretare personaggi», spiega, in un video introduttivo, la dottoressa Francesca Maltese. Lei c'era nei giorni più bui di marzo 2020, quando il virus era ancora sconosciuto e sembrava incontrollabile. «Questa è una esperienza bellissima — continua Maltese —. Ci sono affinità tra la squadra che siamo in corsia e quella che si è formata in palcoscenico». È d'accordo la regista Silvia Briozzo, che da gennaio 2022 guida il laboratorio teatrale da cui ha preso forma lo spettacolo: «Da subito ho avuto l'impressione di trovarmi davanti a una compagnia che lavorava insieme da almeno trent'anni. Il risultato è un'opera di narrazione, piena di tenerezza malgrado racconti un inferno».

Massimiliano De Vecchi, responsabile della Medicina d'urgenza del [Papa Giovanni](#), è diventato il coordinatore del gruppo di diciannove operatori sanitari coinvolti nello spettacolo. De Vecchi si commuove quando parla della possibilità, attraverso il teatro, di «strappare all'oblio i giorni più duri della pandemia e farne un gesto di cura. Perché soltanto nella cura resta l'unica e inespugnabile bellezza». La "cura" è un tema cardine della Capitale della Cultura. «Proprio dal Covid, quando la curva dei contagi ha cominciato a scendere, nasce l'idea della Capitale — commenta Gori —. La cultura può essere una forma di lenimento delle sofferenze».

Un pensiero più che calzante per le gemellate Bergamo e Brescia, le due città «più dolorosamente colpite dal virus, al centro di manifestazioni di grande solidarietà da parte di tutto il Paese», aggiunge l'Assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti: «Volevamo che "Giorni muti, notti bianche" (a nessuno sfugge il richiamo alto del titolo, al lunare romanzo di Dostoevskij, ndr) fosse uno spettacolo vero, di grande professionalità. Per questo ho subito pensato a un palco storico della città, quello del Sociale».

Il progetto ha la benedizione di Fondazione Comunità Bergamasca e del direttore generale dell'[Asst Papa Giovanni](#) XXIII, Maria Beatrice Stasi: «Credo che questo spettacolo sia una rappresentazione, inedita e originale, densa di significati. Questi giorni muti e quelle notti bianche — prosegue — non solo non hanno messo fine al tempo della cura, ma lo hanno esteso fino a farlo combaciare con la vita stessa». Il direttore fa luce su un ricordo forte. È appena passato il 22 febbraio. Nel 2020 fu il giorno in cui venne convocata per la prima volta, causa Covid, l'unità di crisi all'[ospedale di Bergamo](#): «Resterà una data simbolo, incancellabile» conclude Stasi.

23 febbraio 2023 (modifica il 23 febbraio 2023 | 07:44)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

- [Leggi e commenta](#)

Partecipa alla discussione

Caratteri rimanenti 300

Montagne & Paesi WEB

NOTIZIE ▾

GIORNALI ▾

RUBRICHE ▾

CONTATTI



Adawello
una montagna di shopping



Giorni muti, notti bianche: il dramma del Covid-19 sul palco

Febbraio 23, 2023 • Bergamo Ed Hinterland

Il 22 febbraio 2020 l'[Ospedale di Bergamo](#) convocò per la prima volta l'Unità di Crisi in risposta alla pandemia di Covid-19. Da lì a pochi giorni, il Pronto Soccorso di Bergamo e San [Giovanni](#) Bianco sarebbero diventati la prima linea nella lotta contro il virus e il territorio orobico sarebbe diventato l'epicentro della pandemia, con gli occhi del mondo puntati su Bergamo. Per testimoniare quei giorni drammatici, gli infermieri e i medici del Pronto Soccorso dell'[ASST Papa Giovanni](#) XXIII di Bergamo hanno ideato uno

GIORNI MUTI, NOTTI BIANCHE: IL DRAMMA DEL COVID-19 SUL PALCO

spettacolo teatrale intitolato "Giorni muti, notti bianche". Lo spettacolo, scritto e interpretato dagli stessi operatori sanitari protagonisti, andrà in scena il 16 e il 28 marzo al Teatro Sociale di Bergamo, il 18 marzo al Teatro San Filippo Neri di Nembro e il 15 aprile al Centro Culturale "Aldo Moro" di Orzinuovi. Il progetto teatrale è stato inserito nel calendario degli eventi di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023.

Il laboratorio teatrale che ha dato vita allo spettacolo è stato guidato dalla regista Silvia Briozzo e ha coinvolto tutti i partecipanti che hanno restituito e condiviso il proprio vissuto attraverso scritti e improvvisazioni sul palco, fino a dar corpo a un testo coerente e suggestivo, la cui drammaturgia è stata curata da Carmen Pellegrinelli. "Giorni muti, notti bianche" è uno spettacolo corale che racconta lo smarrimento di fronte a un evento inaspettato e di dimensioni smisurate. Non è composto da una linea narrativa lineare, ma è stato costruito come uno sviluppo temporale composto di tanti quadri che aprono e chiudono i molteplici temi portati dagli autori stessi.

Il dramma del Covid-19 è stato un'esperienza difficile per tutti gli operatori sanitari, che hanno affrontato la pandemia con coraggio e devozione. "Giorni muti, notti bianche" è un modo per fissare e dipingere quei giorni drammatici e strapparli all'oblio, condividendo con il pubblico la testimonianza dei medici e degli infermieri che hanno vissuto sulla propria pelle quella realtà. Lo spettacolo vuole raccontare l'umanità in tutte le sue pieghe, mettendo in gioco i corpi, i volti, le voci e i gesti degli operatori sanitari che hanno affrontato la pandemia.

Condividi:



ULTIMI ARTICOLI



Lombardia: Più Che Raddoppiati I Trapianti Nei Primi 40 Giorni Del 2023

L'Assessore al Welfare della Regione Lombardia, Guido Bertolaso, ha annunciato un dato sorprendente riguardo ai trapianti effettuati nei primi 40 giorni del 2023 nella regione.



Interventi Contro Il Traffico E L'uso Della Droga

Un 38enne di Brembate Sopra, durante un controllo della polizia è stato trovato in possesso di 13 chilogrammi di hashish confezionato in panetti e nascosto



"Pace E Guerra" A Bergamo, Un Anno Dopo L'invasione Russa Dell'Ucraina

La Rete della Pace e il Coordinamento provinciale Enti Locali per la Pace di Bergamo hanno organizzato una serata speciale dal titolo "Pace e guerra"



Incendio Di Un'auto Dopo Incidente A Treviglio

Un incendio di un'auto è scoppiato in seguito ad un incidente tra due mezzi a Treviglio in via Calvenzano, alle 13:16 di oggi. I Vigili



La Digitalizzazione: Alleata Della Sicurezza Sul Lavoro

Il progresso tecnologico e la digitalizzazione hanno aperto nuove opportunità per migliorare le condizioni di lavoro e ridurre i rischi professionali. Grazie alla gestione semplificata



Precedente

[Interventi Contro Il Traffico E L'uso Della Droga](#)

GIORNI MUTI, NOTTI BIANCHE: IL DRAMMA DEL COVID-19 SUL PALCO

**Montagne
& Paesi** WEB

Editore: MP & Partners

Direttore responsabile: Nicola Martinelli

Reg: Tribunale di Bergamo: 14 del 08.04.1997

PIVA 02461900165



Notizie

Valle Camonica

Lago d'Iseo

Franciacorta

Valle Cavallina

Valle Seriana

Valle Brembana

Valle Imagna

Brescia ed Hinterland

Bergamo ed Hinterland

Notizie Generali

Giornali

Montagne & Paesi

Mercato delle Pulci

interValli

Mantova che Spettacolo!

Buona Salute

Rubriche

Il medico di famiglia

Il parere del notaio

Il parere dell'avvocato

News Lavoro

Amministrazioni Condominiali

© Copyright 2011 – 2023 Montagne & Paesi

[Log In](#) [Privacy Policy](#)

made by moonbat

A TEATRO I GIORNI DRAMMATICI DEL COVID AL [PAPA GIOVANNI](#) DI BERGAMO



autosalone di **FIORANO SERVICE**

Vendita | Assistenza e Riparazioni multibrand | Collaudi | Gomme | Ricariche Cima

 Servizio clienti veloce e gratuito
WhatsApp

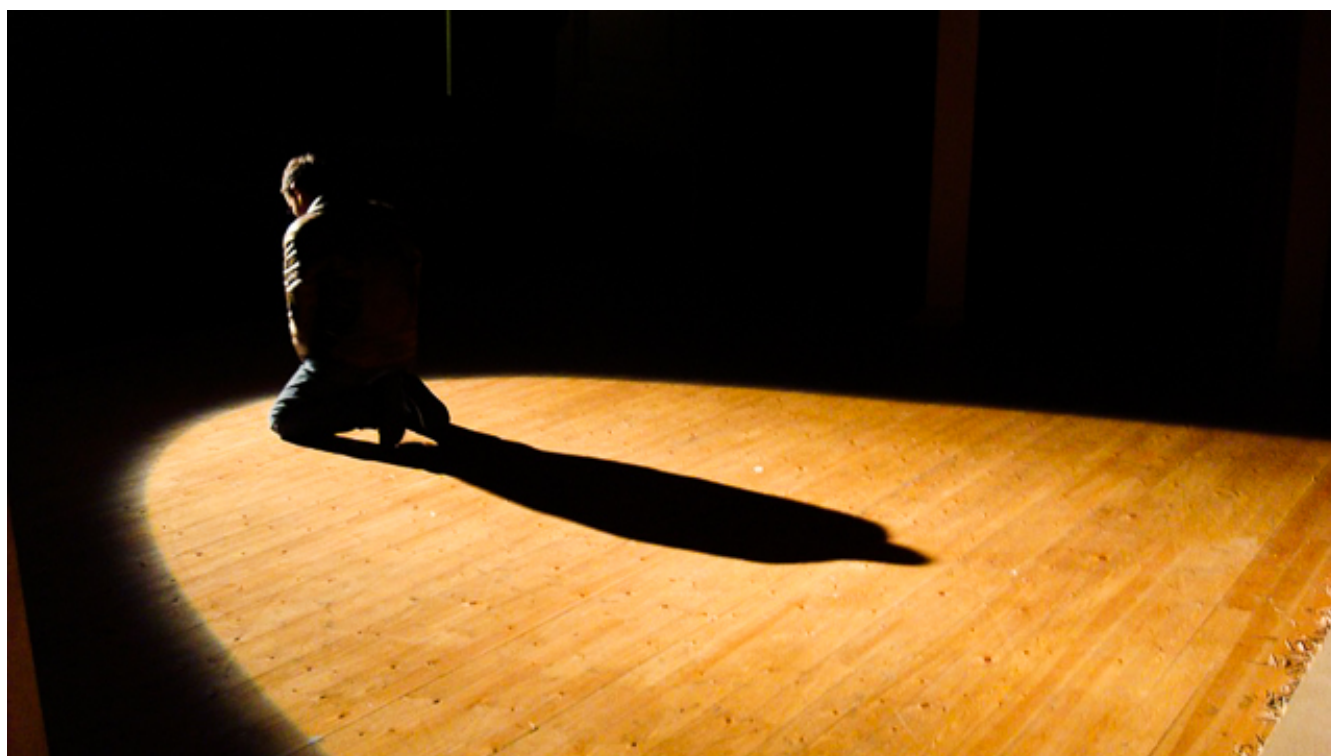


035 711364


NOTIZIE

A teatro i giorni drammatici del Covid al [Papa Giovanni](#) di Bergamo

Pubblicato il 23 minuti fa

di  Redazione

Sono passati 3 anni da quando, il 22 febbraio 2020, all'[Ospedale di Bergamo](#) venne convocata per la prima volta l'Unità di Crisi per il Covid. Da lì a pochi giorni i Pronto soccorso di Bergamo e San [Giovanni](#) Bianco sarebbero diventati la prima linea della lotta al Coronavirus e il territorio orobico l'epicentro della pandemia, con gli occhi di tutto il mondo puntati su Bergamo.




AutoArmici Carrozzeria

info@autoarmici.it


035 751695

Via Sottoprovinciale ALBINO BG

Da quel momento sospeso, fatto di dolore e speranza, fatica e solidarietà, nasce "Giorni muti, notti bianche", un progetto teatrale ideato dagli infermieri e medici del Pronto soccorso del [Papa Giovanni](#) XXIII, protagonisti di quei giorni drammatici, e

A TEATRO I GIORNI DRAMMATICI DEL COVID AL [PAPA GIOVANNI](#) DI BERGAMO

inserito nel calendario degli eventi di Bergamo Brescia capitale italiana della cultura 2023. Quattro gli spettacoli in programma: al Teatro sociale di Bergamo il 16 e il 28 marzo, al Teatro San Filippo Neri di Nembro il 18 marzo e al Centro Culturale "Aldo Moro" di Orzinuovi il 15 aprile.

Con la regia di Silvia Briozzo, la partecipazione del musicista Gianluigi Trovesi, le fotografie di Andrea Frazzetta, lo spettacolo è scritto e interpretato dagli stessi infermieri e medici del Pronto Soccorso del [Papa Giovanni](#) XXIII di Bergamo e prende vita grazie alla collaborazione di Gabriella Erba e Claudio Calzana e l'organizzazione del Centro Isadora Duncan.

«Per offrire la nostra testimonianza sui giorni più duri della pandemia abbiamo scelto il teatro: solo l'arte è capace di trovare le parole per raccontare le esperienze più complesse, più ricche e significative della vita – ha commentato Massimiliano De Vecchi, responsabile della Medicina d'urgenza dell'[Asst Papa Giovanni](#) XXIII e coordinatore del gruppo degli operatori sanitari protagonisti dello spettacolo -. Il teatro è luogo di disvelamento dell'umanità in tutte le sue pieghe: gioie e dolori, vittorie e sconfitte, speranze e disillusioni, eroismi e debolezze; il teatro mette in gioco i corpi, i volti, le voci e i gesti e noi abbiamo attraversato quelle notti bianche e quei giorni muti con i nostri corpi, a volte fragili come quelli dei nostri pazienti. Vogliamo strappare quei giorni all'oblio e, con il nostro spettacolo, fissarli, dipingerli e scolpirli così che tutti li possano contemplare in questa straordinaria galleria della bellezza che è Bergamo e Brescia Capitale della Cultura 2023».

L'opera ha preso vita attraverso un laboratorio teatrale, guidato dalla regista Silvia Briozzo. «Tutti i partecipanti hanno restituito e condiviso il proprio vissuto attraverso scritti e improvvisazioni sul palco, fino a dar corpo a un testo coerente e suggestivo, la cui drammaturgia è stata curata da Carmen Pellegrinelli – ha spiegato Silvia Briozzo -. Giorni Muti Notti Bianche è uno spettacolo corale che racconta lo smarrimento di fronte a un evento inaspettato e di dimensioni smisurate. Non è composto da una linea narrativa lineare. Abbiamo pensato di costruire uno sviluppo sì temporale, ma composto di tanti quadri che aprono e chiudono i molteplici temi portati dagli autori stessi. C'era bisogno di mettere al centro il loro sguardo. Quei ricordi indelebili che ancora vivono sotto le palpebre. Ci sono dialoghi a più voci, cori acidi che fanno da contrappunto a momenti intimi, monologhi e narrazioni, coreografie, c'è un canto epico e la meravigliosa musica dal vivo del duo Trovesi e Remondini. Lo spazio è spoglio e la mancanza di oggetti che rimandino a segni di ospedali è voluto. È uno spettacolo che mette in scena un'esperienza umana».

In questi 3 anni al [Papa Giovanni](#) XXIII sono state curate quasi 8 mila persone malate di Covid-19 in tre presidi ospedalieri (Bergamo, San [Giovanni](#) Bianco e quello temporaneo alla Fiera di Bergamo), sono state eseguiti e analizzati 300 mila tamponi e somministrate 650 mila vaccinazioni in 7 sedi vaccinali diverse, allestite a Bergamo, Zogno, San [Giovanni](#) Bianco e Sant'Omobono Terme.

«Quei giorni di febbraio e marzo 2020, fino all'aprile in cui la maledetta curva della prima ondata ha iniziato a scendere, restano incancellabili tra le esperienze più dolorose e faticose che ho vissuto nella mia vita umana e professionale – ha commentato Maria Beatrice Stasi, direttore generale dell'[ASST Papa Giovanni](#) XXIII -. Il lavoro svolto dalla nostra azienda nella primavera del 2020 è stato segnato dalla assoluta gravità con cui il Covid si è abbattuto sul territorio bergamasco, tanto che il numero di contagi nella sola provincia di Bergamo in quella prima ondata era da 3 a 5 volte quello di intere regioni come il Lazio, la Campania e la Puglia. In quei giorni non sapevamo come si sarebbe evoluta la pandemia, i timori di essere sopraffatti erano palpabili e terribili, tanto che in poche ore abbiamo dovuto allestire una nuova centrale per l'ossigeno per le centinaia di pazienti che affollavano l'Ospedale [Papa Giovanni](#); ogni giorno eravamo alla ricerca di introvabili dispositivi di protezione per medici e infermieri, di letti dove collocare i pazienti trasferibili per fare posto ai pazienti più gravi che ogni minuto arrivavano con le ambulanze. Ma non voglio dimenticare anche il nostro grande impegno nel periodo che ha seguito quei mesi così difficili, un lavoro straordinario con la gestione di un ospedale in più alla Fiera di Bergamo e la realizzazione di una campagna vaccinale senza precedenti. Credo che questo spettacolo sia una rappresentazione, certamente inedita e originale, ma densa di significati, di quello che abbiamo vissuto. Uno spettacolo teatrale nasce da uno sforzo corale, racconta un dramma e trasforma il dolore in un'esperienza di rinascita. In qualche modo è proprio quello che è accaduto in quei giorni nei nostri ospedali di Bergamo e San [Giovanni](#) Bianco, sotto gli occhi di tutto il mondo che ha

A TEATRO I GIORNI DRAMMATICI DEL COVID AL **PAPA GIOVANNI** DI BERGAMO

tributato al **Papa Giovanni** enorme solidarietà e rispetto: quei giorni muti e quelle notti bianche, che non solo non hanno messo fine al tempo della cura ma l'hanno esteso fino a farlo combaciare con la vita stessa».



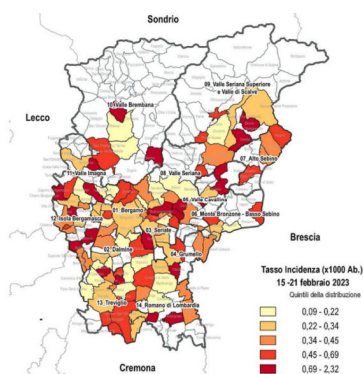
Info biglietti

- **Spettacoli del 16 e 28 Marzo alle ore 21 al Teatro Sociale di Bergamo:** disponibilità residua di posti di solo ascolto. I biglietti sono in vendita alla biglietteria della Fondazione Donizetti oppure online sulla piattaforma VivaTicket <https://bit.ly/3Rezsuk>.
- **Spettacolo del 18 Marzo alle ore 20.45 al Teatro San Filippo Neri di Nembro:** ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dei posti a [questa pagina](#).
- **Spettacolo del 15 Aprile alle ore 21 al Centro Culturale Aldo Moro di Orzinuovi (BS):** ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti disponibili. Apertura della sala 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo

Condividi su:

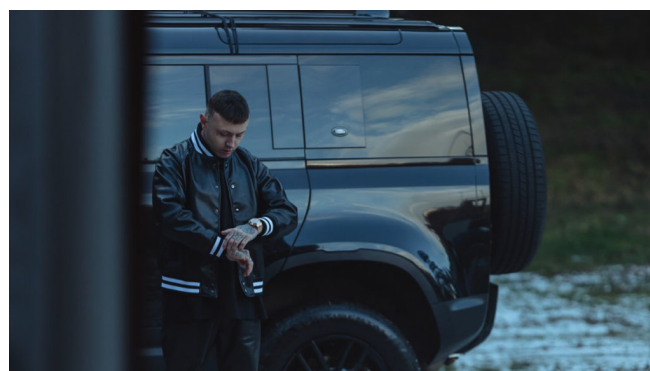
Categorie: **Notizie**

Continua a leggere



Coronavirus, in Bergamasca casi ancora in riduzione. I numeri di tutti i comuni

23 Febbraio 2023



Clusone, boom di visibilità grazie a Lazza

23 Febbraio 2023



Scavi archeologici a Castione, trovati resti di un abitato risalente a circa 2500 anni fa

22 Febbraio 2023



Siccità in Lombardia, il 2 marzo un tavolo regionale

22 Febbraio 2023



Clusone, il Comune cerca sponsor per gli eventi culturali del 2023

22 Febbraio 2023

Incidente sulla Statale 42, giovane donna in ospedale

22 Febbraio 2023



CARICA ALTRO



La forza di un Network locale

Antenna 2 TV

Radio Like

Consigli per gli acquisti

Duclick Web Agency

Rimani aggiornato

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Per la tua pubblicità

CONTATTACI



Covid: 'Giorni muti, notti bianche', il dramma della pandemia al Teatro sociale di Bergamo

 notizie.tiscali.it/regioni/lombardia/articoli/covid-giorni-muti-notti-bianche-dramma-pandemia-teatro-sociale-bergamo/



di Adnkronos

Milano, 23 feb. (Adnkronos) - Sono passati 3 anni da quando, il 22 febbraio 2020, all'[ospedale di Bergamo](#) venne convocata per la prima volta l'unità di crisi. Da lì a pochi giorni il pronto soccorso di Bergamo e San [Giovanni](#) Bianco sarebbero diventati la prima linea della lotta al Coronavirus e il territorio orobico l'epicentro della pandemia, con gli occhi di tutto il mondo puntati su Bergamo.

Da quel momento sospeso, fatto di dolore e speranza, fatica e solidarietà, nasce 'Giorni muti, notti bianche', un progetto teatrale ideato dagli infermieri e medici del pronto soccorso del [Papa Giovanni](#) XXIII, protagonisti di quei giorni drammatici, inserito nel calendario degli eventi di Bergamo Brescia capitale italiana della cultura 2023.

Quattro gli spettacoli in programma: al Teatro sociale di Bergamo il 16 e il 28 marzo, al Teatro San Filippo Neri di Nembro (Bg) il 18 marzo e al centro culturale Aldo Moro di Orzinuovi (Bs) il 15 aprile.

Covid, "Giorni muti, notti bianche": uno spettacolo teatrale a Brescia

[ai](#) affaritaliani.it/milano/covid-giorni-muti-notti-bianche-uno-spettacolo-teatrale-a-brescia-841330.html

cura della redazione

A- A+

Milano

Giovedì, 23 febbraio 2023

Un progetto teatrale ideato dagli infermieri e medici del pronto soccorso del [Papa Giovanni](#) XXIII

a cura della redazione



Covid.Hospital3

Sono passati 3 anni da quando, il 22 febbraio 2020, all'[ospedale di Bergamo](#) venne convocata per la prima volta l'unità di crisi. Da lì a pochi giorni il pronto soccorso di Bergamo e San [Giovanni](#) Bianco sarebbero diventati la prima linea della lotta al Coronavirus e il territorio orobico l'epicentro della pandemia, con gli occhi di tutto il mondo puntati su Bergamo.

"Giorni muti, notti bianche", un progetto teatrale ideato dagli infermieri e medici del pronto soccorso del [Papa Giovanni](#) XXIII

Da quel momento sospeso, fatto di dolore e speranza, fatica e solidarietà, nasce "Giorni muti, notti bianche", un progetto teatrale ideato dagli infermieri e medici del pronto soccorso del [Papa Giovanni](#) XXIII, protagonisti di quei giorni drammatici, inserito nel calendario degli eventi di Bergamo Brescia capitale italiana della cultura 2023.

Quattro gli spettacoli in programma: al Teatro sociale di Bergamo il 16 e il 28 marzo, al Teatro San Filippo Neri di Nembro (Bg) il 18 marzo e al centro culturale Aldo Moro di Orzinuovi (Bs) il 15 aprile.

[Iscriviti alla newsletter](#)

Covid: 'Giorni muti, notti bianche', il dramma della pandemia al Teatro sociale di Bergamo

 ilsannioquotidiano.it/2023/02/23/covid-giorni-muti-notti-bianche-il-dramma-della-pandemia-al-teatro-sociale-di-bergamio/

[Home](#) [ADNKRONOS](#) [ADNK News](#) Covid: 'Giorni muti, notti bianche', il dramma della pandemia al Teatro sociale...

- [ADNKRONOS](#)
- [ADNK News](#)

giovedì 23 Febbraio 2023

54

Milano, 23 feb. (Adnkronos) – Sono passati 3 anni da quando, il 22 febbraio 2020, all'[ospedale di Bergamo](#) venne convocata per la prima volta l'unità di crisi. Da lì a pochi giorni il pronto soccorso di Bergamo e San [Giovanni](#) Bianco sarebbero diventati la prima linea della lotta al Coronavirus e il territorio orobico l'epicentro della pandemia, con gli occhi di tutto il mondo puntati su Bergamo.

Da quel momento sospeso, fatto di dolore e speranza, fatica e solidarietà, nasce 'Giorni muti, notti bianche', un progetto teatrale ideato dagli infermieri e medici del pronto soccorso del [Papa Giovanni](#) XXIII, protagonisti di quei giorni drammatici, inserito nel calendario degli eventi di Bergamo Brescia capitale italiana della cultura 2023.

Quattro gli spettacoli in programma: al Teatro sociale di Bergamo il 16 e il 28 marzo, al Teatro San Filippo Neri di Nembro (Bg) il 18 marzo e al centro culturale Aldo Moro di Orzinuovi (Bs) il 15 aprile.

Cerca nel sito

Oggi in Edicola



ilsannioquotidiano.it
Poste Italiane SpA - Sped. in abb. postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004,
N. 46) Art. 1, comma 1, DCB BN.



Fondatore Luca COLASANTO



Nelle edicole della provincia di Benevento e Avellino: IL SANNIO QUOTIDIANO + IL GIORNALE non vendibili separatamente € 1,50

Anno XXVIII - N. 53 Giovedì 23 Febbraio 2023 - S. Policarpo

IL PRIMO QUOTIDIANO DI BENEVENTO

Euro 1,50

Il Comune di Benevento aderirà alla definizione agevolata

Cause pendenti, sconti sui tributi

Tomaciello: «Sulla proposta unanimità», Serluca: «Si pagherà anche a rate»

Il Comune di Benevento aderirà alla definizione agevolata delle controversie che attengono ai tributi della fiscalità locale (Ici, Imu, Tasi, Tarsu, Tares, Tari, Imposta di pubblicità e Dpa, Tosap), attribuite alla giurisdizione tributaria, in cui è parte il Comune impositore. In buona sostanza, le liti pendenti alla data dello scorso 1° gennaio, data di entrata in vigore della Legge 197/2022, in ogni stato e grado del giudizio, compreso quello innanzi alla Corte di Cassazione, «I lavori della commissione Finanze, - commenta Annalisa Tomaciello - hanno registrato piena sintonia alla proposta formulata dalla maggioranza».

a pagina 8



L'APPALTO DELLA PROVINCIA

Bretella Fortorina e 90 bis, si amplia il contenzioso

Ennesimo sviluppo in termini di giurisdizione amministrativa per l'appalto per esecuzione servizio progettazione e coordinamento sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori per la 'Strada di collegamento area interna del Fortore con la Statale 90 bis, strada di collegamento tra Foiano Val Fortore 90 bis primo tronco, tratto Sp 169 contrada Ganto-Calcarella Sp n. 88'. Si tratta del procedimento aperto presso il Tar.



a pagina 6

PROCURA DI BENEVENTO

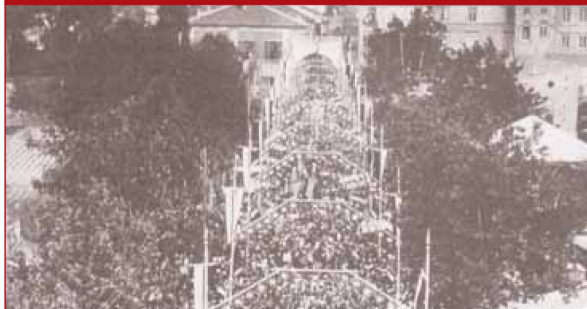
Prostituzione, stupefacenti e furto: sei persone nei guai



Case di piacere anche a Benevento e Avellino

a pagina 13

LA PROCESSIONE DAL 21 APRILE AL 1° MAGGIO



Madonna delle Grazie pellegrina nelle zone pastorali

a pagina 7

ALL'INTERNO

● ESTERI

Putin: «In Ucraina battaglia per la nostra gente»

● ITALIA

Attacco hacker: presi di mira ministeri, imprese e banche

● CAMPANIA

Droga e telefono in carcere, arrestato avvocato

● SANNIO

Alta Capacità Na-Ba, polemiche a Castelvenere

● IRPINIA

Processo Gioia, perito aggrava posizione imputati
a pagina 17

● MOLISE

Elezioni regionali, si andrà al voto il 25 e 26 giugno
a pagina 17

CEPPALONI

Elezioni, prime ufficialità: De Blasio corre per il bis

Via libera nel corso di una riunione di maggioranza con Mastella e Lonardo

a pagina 11

Calcio dilettantistico

Forza e Coraggio accede alla finale di Coppa

I sanniti superano ai rigori il Victoria Marra. 22 marzo ultimo atto col Sant'Anastasia

a pagina 20

CALCIO - SERIE B

Stellone prepara una squadra ad assetto variabile

Per Ascoli il tecnico non recupererà nessuno: sei gli indisponibili

alle pagine 18 e 19

Il Meteo Benevento

A 3 anni dal Covid medici e infermieri attori a teatro

 nurse24.it/dossier/covid19/a-3-anni-bergamo-medici-infermieri-attori-teatro.html

February 23, 2023

Sono passati 3 anni da quando, il 22 febbraio 2020, all'[Ospedale di Bergamo](#) venne convocata per la prima volta l'Unità di Crisi. Da lì a pochi giorni i Pronto soccorso di Bergamo e San [Giovanni](#) Bianco sarebbero diventati la prima linea della lotta al Coronavirus e il territorio orobico l'epicentro della pandemia, con gli occhi di tutto il mondo puntati su Bergamo. Da quel momento sospeso, fatto di dolore e speranza, fatica e solidarietà, nasce **"Giorni muti, notti bianche"**, un progetto teatrale ideato dagli infermieri e medici del Pronto soccorso del [Papa Giovanni](#) XXIII, protagonisti di quei giorni drammatici, e inserito nel calendario degli eventi di Bergamo Brescia capitale italiana della cultura 2023.

Dall'esperienza in Ps alla piece per Bergamo Brescia capitale italiana della cultura



L'inizio della storia, con i carri militari pieni di bare che lasciavano Bergamo di notte

Quattro gli spettacoli in programma: al Teatro sociale di Bergamo il 16 e il 28 marzo, al Teatro San Filippo Neri di Nembro il 18 marzo e al Centro Culturale "Aldo Moro" di Orzinuovi il 15 aprile.

Con la regia di Silvia Briozzo, la partecipazione del musicista Gianluigi Trovesi, le fotografie di Andrea Frazzetta, **lo spettacolo è scritto e interpretato dagli stessi infermieri e medici del Pronto Soccorso del [Papa Giovanni XXIII di Bergamo](#)** e prende vita grazie alla collaborazione di Gabriella Erba e Claudio Calzana e l'organizzazione del Centro Isadora Duncan.

Per offrire la nostra **testimonianza sui giorni più duri della pandemia** abbiamo scelto il teatro: solo l'arte è capace di trovare le parole per raccontare le esperienze più complesse, più ricche e significative della vita - ha commentato **Massimiliano De Vecchi**, responsabile della Medicina d'urgenza dell'[ASST Papa Giovanni XXIII](#) e coordinatore del gruppo degli operatori sanitari protagonisti dello spettacolo -.

Il teatro è luogo di disvelamento dell'umanità in tutte le sue pieghe: gioie e dolori, vittorie e sconfitte, speranze e disillusioni, eroismi e debolezze; il teatro mette in gioco i corpi, i volti, le voci e i gesti e noi abbiamo attraversato quelle notti bianche e quei giorni muti con i nostri corpi, a volte fragili come quelli dei nostri pazienti. Vogliamo strappare quei giorni all'oblio e, con il nostro spettacolo, fissarli, dipingerli e scolpirli così che tutti li possano contemplare in questa straordinaria galleria della bellezza che è Bergamo e Brescia Capitale della Cultura 2023.

L'opera ha preso vita attraverso un laboratorio teatrale, guidato dalla regista **Silvia Briozzo**. L'epidemia di Covid-19 ha colpito Bergamo come nessun'altra città in Europa. Nell'epidemia Bergamo ha però trovato energie che forse nemmeno sapeva d'avere, attingendo alle sue competenze e alle sue riserve morali, sottolinea il sindaco **Giorgio Gori**. Abbiamo cercato, già nel 2020, in occasione del conferimento delle benemeritenze civiche di Bergamo, di farci interpreti di questa riconoscenza nei confronti di alcune figure - tra le tante che hanno dato tutto quel che potevano per gli altri - che nel momento per noi più difficile ci hanno reso orgogliosi di essere Bergamo.

Uomini e donne che hanno fatto la differenza, per i quali si è spesso usata **l'espressione "eroi"** - non so dire se appropriata. So che ognuno di loro ha fatto più del proprio dovere, prendendosi più rischi, con più umanità e capacità di sopportare la fatica. In prima linea e nelle retrovie, spesso supplendo ai limiti di un sistema che come sappiamo era sostanzialmente impreparato a ciò che è accaduto. Abbiamo pagato comunque un prezzo altissimo, ma senza i loro sforzi sarebbe stato molto peggio.

Per quanto riguarda lo spettacolo, il sindaco ricorda come questa sia occasione per ricordare quei giorni assurdi, così difficili, febbrili all'interno di un ospedale strapieno, mentre la nostra città vuota era in preda al più assoluto silenzio. E sarà per me occasione per rinnovare il mio ringraziamento a quegli uomini e quelle donne che si sono prodigati per tutti noi e per la nostra Bergamo. In questi 3 anni al [Papa Giovanni XXIII](#) sono state curate quasi 8 mila persone malate di Covid-19 in 3 presidi ospedalieri (Bergamo, San [Giovanni](#) Bianco e quello

temporaneo alla Fiera di Bergamo), sono state eseguiti e analizzati 300.000 tamponi e somministrate 650.000 vaccinazioni in 7 sedi vaccinali diverse, allestite a Bergamo, Zogno, San [Giovanni](#) Bianco e Sant'Omobono Terme.

Quei giorni di febbraio e marzo 2020, fino all'aprile in cui la maledetta curva della prima ondata ha iniziato a scendere, restano incancellabili tra le esperienze più dolorose e faticose che ho vissuto nella mia vita umana e professionale, ha commentato **Maria Beatrice Stasi**, direttore generale dell'[ASST Papa Giovanni](#) XXIII. Il lavoro svolto dalla nostra azienda nella primavera del 2020 è stato segnato dalla assoluta gravità con cui il Covid si è abbattuto sul territorio bergamasco, tanto che il numero di contagi nella sola provincia di Bergamo in quella prima ondata era da 3 a 5 volte quello di intere regioni come il Lazio, la Campania e la Puglia.

Ecco perché credo che questo spettacolo sia una rappresentazione, certamente inedita e originale, ma densa di significati, di quello che abbiamo vissuto, va avanti Stasi. In fondo, uno spettacolo teatrale nasce da uno sforzo corale, racconta un dramma e trasforma il dolore in un'esperienza di rinascita, e in qualche modo è proprio quello che è accaduto in quei giorni nei nostri ospedali di Bergamo e San [Giovanni](#) Bianco, sotto gli occhi di tutto il mondo che ha tributato al [Papa Giovanni](#) enorme solidarietà e rispetto: quei giorni muti e quelle notti bianche, che non solo non hanno messo fine al tempo della cura ma l'hanno esteso fino a farlo combaciare - conclude la direttrice dell'Asst - con la vita stessa.



Covid: 'Giorni muti, notti bianche', il dramma della pandemia al Teatro sociale di Bergamo

★ tvsette.net/covid-giorni-muti-notti-bianche-il-dramma-della-pandemia-al-teatro-sociale-di-bergamo/

23 Febbraio 2023

AdnKronos

Milano, 23 feb. (Adnkronos) – Sono passati 3 anni da quando, il 22 febbraio 2020, all'[ospedale di Bergamo](#) venne convocata per la prima volta l'unità di crisi. Da lì a pochi giorni il pronto soccorso di Bergamo e San [Giovanni](#) Bianco sarebbero diventati la prima linea della lotta al Coronavirus e il territorio orobico l'epicentro della pandemia, con gli occhi di tutto il mondo puntati su Bergamo.

Da quel momento sospeso, fatto di dolore e speranza, fatica e solidarietà, nasce 'Giorni muti, notti bianche', un progetto teatrale ideato dagli infermieri e medici del pronto soccorso del [Papa Giovanni](#) XXIII, protagonisti di quei giorni drammatici, inserito nel calendario degli eventi di Bergamo Brescia capitale italiana della cultura 2023.

Quattro gli spettacoli in programma: al Teatro sociale di Bergamo il 16 e il 28 marzo, al Teatro San Filippo Neri di Nembro (Bg) il 18 marzo e al centro culturale Aldo Moro di Orzinuovi (Bs) il 15 aprile.

Buonasera | News

B tarantobuonasera.it/adn/covid-giorni-muti-notti-bianche-il-dramma-della-pandemia-al-teatro-sociale-di-bergamo/

[Home](#) | Covid: 'Giorni muti, notti bianche', il dramma della pandemia al Teatro sociale di Bergamo

Potrebbe interessarti...

Zona economica speciale e Zona franca doganale, il ruolo del commercialista

Continua l'attività convegnoistica della Fondazione dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Taranto. Il secondo appuntamento è fissato per venerdì 27 febbraio. All'Hotel Salina, dalle ore 15.00 alle ore 19.00, illustri relatori si confronteranno su "Zes e Zfd Il ruolo strategico del commercialista". "Nel solco tracciato dall'evento inaugurale dello scorso 20 gennaio si torna a [...]

«Territori e qualità dei servizi ai cittadini siano centrali»

«Nel quadro delle riforme in discussione a livello nazionale in questo momento, le peculiarità dei territori e la qualità dei servizi ai cittadini siano centrali». Il presidente della Provincia di Taranto, Rinaldo Melucci, ha partecipato ieri, mercoledì 22 febbraio, a Roma al comitato direttivo nazionale dell'Unione delle Province d'Italia. Al netto dell'approvazione del bilancio consuntivo [...]

"Graduation Day" alla Lumsa di Taranto

«La Lumsa è un'università che ha qualcosa da dire. Avere qualcosa da dire significa non accontentarsi del mainstream, ma riuscire a portare qualcosa di nuovo nelle professioni. L'Università può dire qualcosa attraverso i propri studenti, attraverso le proprie ricerche, attraverso il proprio interagire con la società. Non è un qualcosa da dire di tipo ideologico, [...]

«Metalmeccanica, settore cruciale»

«Taranto assomiglia sempre più ad un grande cantiere perennemente aperto e mai terminato, a quello studente pieno di talento che però non riesce mai a fare emergere tutto il suo potenziale». Con queste parole il presidente dell'Associazione A.I.G.I., Fabio Greco, commenta la fase di stasi in cui si trovano al momento le aziende che supportano [...]

Covid: 'Giorni muti, notti bianche', il dramma della pandemia al Teatro sociale di Bergamo

11:20 - 23/02/23

Milano, 23 feb. (Adnkronos) – Sono passati 3 anni da quando, il 22 febbraio 2020, all'[ospedale di Bergamo](#) venne convocata per la prima volta l'unità di crisi. Da lì a pochi giorni il pronto soccorso di Bergamo e San [Giovanni](#) Bianco sarebbero diventati la prima linea della lotta al Coronavirus e il territorio orobico l'epicentro della pandemia, con gli occhi di tutto il mondo puntati su Bergamo.

Da quel momento sospeso, fatto di dolore e speranza, fatica e solidarietà, nasce 'Giorni muti, notti bianche', un progetto teatrale ideato dagli infermieri e medici del pronto soccorso del [Papa Giovanni](#) XXIII, protagonisti di quei giorni drammatici, inserito nel calendario degli eventi di Bergamo Brescia capitale italiana della cultura 2023.

Quattro gli spettacoli in programma: al Teatro sociale di Bergamo il 16 e il 28 marzo, al Teatro San Filippo Neri di Nembro (Bg) il 18 marzo e al centro culturale Aldo Moro di Orzinuovi (Bs) il 15 aprile.

LEGGI **Buonasera** SENZA LIMITI



PROMO
1€ AL MESE
per tre mesi

ABBONATI ORA

SEI ABBONATO
fai il login per continuare

- ***DIGITALE***
- ***CARTACEO***
- ***BUONASERA SUD***

Abb. Cartaceo: **1€ al mese** per tre mesi, anzichè ~~54€~~

Abb. Digitale: **1€ al mese** per tre mesi, anzichè ~~30€~~



Potrebbe interessarti...

Zona economica speciale e Zona franca doganale, il ruolo del commercialista

Continua l'attività convengnistica della Fondazione dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Taranto. Il secondo appuntamento è fissato per venerdì 27 febbraio. All'Hotel Salina, dalle ore 15.00 alle ore 19.00, illustri relatori si confronteranno su "Zes e Zfd Il ruolo strategico del commercialista". "Nel solco tracciato dall'evento inaugurale dello scorso 20 gennaio si torna a [...]

«Territori e qualità dei servizi ai cittadini siano centrali»

«Nel quadro delle riforme in discussione a livello nazionale in questo momento, le peculiarità dei territori e la qualità dei servizi ai cittadini siano centrali». Il presidente della Provincia di Taranto, Rinaldo Melucci, ha partecipato ieri, mercoledì 22 febbraio, a Roma al comitato direttivo nazionale dell'Unione delle Province d'Italia. Al netto dell'approvazione del bilancio consuntivo [...]

"Graduation Day" alla Lumsa di Taranto

«La Lumsa è un'università che ha qualcosa da dire. Avere qualcosa da dire significa non accontentarsi del mainstream, ma riuscire a portare qualcosa di nuovo nelle professioni. L'Università può dire qualcosa attraverso i propri studenti, attraverso le proprie ricerche, attraverso il proprio interagire con la società. Non è un qualcosa da dire di tipo ideologico, [...]

«Metalmeccanica, settore cruciale»

«Taranto assomiglia sempre più ad un grande cantiere perennemente aperto e mai terminato, a quello studente pieno di talento che però non riesce mai a fare emergere tutto il suo potenziale». Con queste parole il presidente dell'Associazione A.I.G.I., Fabio Greco, commenta la fase di stasi in cui si trovano al momento le aziende che supportano [...]

COVID: 'GIORNI MUTI, NOTTI BIANCHE', IL DRAMMA DELLA PANDEMIA AL TEATRO SOCIALE DI BERGAMO

[R](#) ilroma.net/content/covid-giorni-muti-notti-bianche-il-dramma-della-pandemia-al-teatro-sociale-di-bergamo



Milano, 23 feb. (Adnkronos) - Sono passati 3 anni da quando, il 22 febbraio 2020, all'[ospedale di Bergamo](#) venne convocata per la prima volta l'unità di crisi. Da lì a pochi giorni il pronto soccorso di Bergamo e San [Giovanni](#) Bianco sarebbero diventati la prima linea della lotta al Coronavirus e il territorio orobico l'epicentro della pandemia, con gli occhi di tutto il mondo puntati su Bergamo.

Da quel momento sospeso, fatto di dolore e speranza, fatica e solidarietà, nasce 'Giorni muti, notti bianche', un progetto teatrale ideato dagli infermieri e medici del pronto soccorso del [Papa Giovanni](#) XXIII, protagonisti di quei giorni drammatici, inserito nel calendario degli eventi di Bergamo Brescia capitale italiana della cultura 2023.

Quattro gli spettacoli in programma: al Teatro sociale di Bergamo il 16 e il 28 marzo, al Teatro San Filippo Neri di Nembro (Bg) il 18 marzo e al centro culturale Aldo Moro di Orzinuovi (Bs) il 15 aprile.

Data Notizia:

23-02-2023

Ora Notizia:

11:20

Covid: 'Giorni muti, notti bianche', il dramma della pandemia al Teatro sociale di Bergamo

ON [olbianotizie.it/24ore/articolo/658162-](https://olbianotizie.it/24ore/articolo/658162-covid__giorni_muti_notti_bianche__il_dramma_della_pandemia_al_teatro_sociale_di_bergamo)

covid__giorni_muti_notti_bianche__il_dramma_della_pandemia_al_teatro_sociale_di_bergamo



Milano, 23 feb. (Adnkronos) - Sono passati 3 anni da quando, il 22 febbraio 2020, all'[ospedale di Bergamo](#) venne convocata per la prima volta l'unità di crisi. Da lì a pochi giorni il pronto soccorso di Bergamo e San [Giovanni](#) Bianco sarebbero diventati la prima linea della lotta al Coronavirus e il territorio orobico l'epicentro della pandemia, con gli occhi di tutto il mondo puntati su Bergamo. Da quel momento sospeso, fatto di dolore e speranza, fatica e solidarietà, nasce 'Giorni muti, notti bianche', un progetto teatrale ideato dagli infermieri e medici del pronto

soccorso del [Papa Giovanni](#) XXIII, protagonisti di quei giorni drammatici, inserito nel calendario degli eventi di Bergamo Brescia capitale italiana della cultura 2023. Quattro gli spettacoli in programma: al Teatro sociale di Bergamo il 16 e il 28 marzo, al Teatro San Filippo Neri di Nembro (Bg) il 18 marzo e al centro culturale Aldo Moro di Orzinuovi (Bs) il 15 aprile.

Leggi anche